**2025届南京艺术学院冯健亲优秀学位论文奖学金（学士）传媒学院推荐名单公示**

传媒学院拟推荐以下学生论文参加2025届南京艺术学院冯健亲优秀学位论文奖学金（学士）选拔。

推荐名单按专业、学号排序。

| 专业类 | 专业名称 | 学号 | 学生 姓名 | 学位论文题目 | 指导教师 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 戏剧与影视学类 | 动画 | B211002031 | 孙文慧 | 结合毕业设计《橙子的旅行日记》论游记体主题在漫画手帐创作中的应用 | 吕 江 |
| 戏剧与影视学类 | 动画 | B211002046 | 许若男 | 结合毕业作品《海边日历》浅析艺术疗愈视角下的实验动画创作 | 余天亮 |
| 戏剧与影视学类 | 动画 | B211004017 | 林芮茜 | 结合毕设《猴子捞月》浅析镜头语言在动画故事板中的运用 | 张 祺 |
| 戏剧与影视学类 | 广播电视编导 | B211001021 | 赫 颖 | 文旅融合视域下剧集的地缘文化呈现——以《我的阿勒泰》为例 | 蒋博文 |
| 戏剧与影视学类 | 广播电视编导 | B211001022 | 环语彤 | 女性主义电影评论的文本挖掘与跨文化阐释——以电影《好东西》为例 | 魏 佳 |
| 戏剧与影视学类 | 广播电视编导 | B211001062 | 牟子璇 | 创伤叙事视角下滨口龙介导演作品研究 | 汪黎黎 |
| 戏剧与影视学类 | 广播电视编导 | B211001099 | 张宇坤 | 虚拟制片在电影工业中的应用与影响分析——以《阿凡达》系列电影为例 | 兰健华 |
| 戏剧与影视学类 | 广播电视编导 | B211001101 | 朱晟杰 | 时代精神·家国同构·人物雕琢—正午阳光出品年代剧的精品化策略研究 | 陈 琰 |
| 戏剧与影视学类 | 广告学 | B211005006 | 韩楚楚 | 新媒体视野下南京红山森林动物园IP营销策略研究 | 史春艳 |
| 戏剧与影视学类 | 录音艺术 | B201003012 | 汪羽峰 | “中国风”视阈下的计算机管弦乐融合性创——以作品《梦华秋月》为例 | 庄晓霓 |
| 美术学类 | 摄影 | B211004004 | 戴傲雪 | 光绘摄影技术在当代摄影创作中的应用策略研究 | 谢 冰 |
| 戏剧与影视学类 | 影视摄影与制作 | B211007036 | 刘欣旋 | 新主流电影中的“归家”元素叙事逻辑及文化认同（2017至2025） | 斯 硕 |
| 戏剧与影视学类 | 影视摄影与制作 | B211007040 | 马 敏 | 温暖现实主义视角下电视剧的叙事策略与现实重塑——以《小巷人家》为例 | 王 楚 |
| 戏剧与影视学类 | 影视摄影与制作 | B211007061 | 韦 奕 | 从哲学命题到银幕实践：“缸中之脑”假想在科幻电影中的衍变 | 尤 达 |
| 戏剧与影视学类 | 影视摄影与制作 | B211007072 | 张莘琳 | 跨文化视域下美剧中亚裔形象的构建——以《怒呛人生》为例 | 陈丽君 |

公示期：2025年5月25日—5月28日。

对以上名单如有异议者，请于公示截止日期前，向学院教务办公室反映。

联系人：马老师 联系电话：83498169

传媒学院

2025年5月25日