

## 南京艺术学院传媒学院 2025年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间		报考 研究方向及代码	考试科目	考场	人数	考生编号范围(后四位)
4月2号 (周三上午)	8:00开始	01艺术与数字媒介传播	947影视作品分析	传媒学院教学楼601教室	5	0380、0379、0374、0376、0377
		02广播影视艺术理论研究			2	0383、0381
		03动画艺术理论研究	948动画作品分析	传媒学院教学楼501教室	2	0404、0395
		04交互媒介艺术研究	90T交互媒介艺术作品分析	传媒学院教学楼502教室	2	0405、0407
		06动画艺术	966动画艺术专业理论与实践(上机操作)	传媒学院教学楼302教室	17	1877、1903、1885、1895、1834、1891、1868、1835、1902、1840、1890、1905、1854、1864、1883、1914、1918
		10数智交互艺术	967数智交互艺术专业理论与实践(上机操作)		3	2162、2164、2165
		FA数智交互艺术			1	2892
		06视听艺术创作	967视听艺术创作专业理论与实践(上机操作)	人文楼信息中心103	23	2005、1990、1984、2036、1985、2029、2016、1971、2030、2079、1997、2000、2026、1978、2004、2020、2080、2040、1953、2043、1926、2076、1942
		F7视听艺术创作方向		人文楼信息中心104	22	1973、1974、2021、1936、1992、2008、2024、2022、2011、1994、2041、1975、2060、2069、2071、1948、1991、1947、1976、2082、1999、2023
				人文楼信息中心104	1	2887
		07数字影像生成与制作	综合素质考核(含面试、英语听说测试)	传媒学院教学楼402教室 (7:40在402教室门口抽签)	9	2111、2085、2098、2086、2100、2095、2096、2112、2107
		08录音与声音艺术创作	综合素质考核(含面试、英语听说测试)	传媒学院教学楼录音棚102 (7:40在录音棚102门口抽签)	9	2120、2134、2152、2125、2136、2150、2142、2139、2146
	9:00开始	11摄影创作与研究	综合素质考核(含面试、英语听说测试)	传媒学院教学楼205教室 (8:40在教学楼205门口抽签)	6	2181、2176、2182、2189、2191、2200

4月2号 (周三下午)	14: 00开始	01艺术与数字媒介传播	综合素质考核（含面试、英语听说测试）	传媒学院教学楼 205、501、502、503教室 (1: 20在传媒学院106报告厅抽签)	53	考生抽取考场
		02广播电视艺术理论研究				
		07视听艺术创作方向				
		F7视听艺术创作方向				
	14: 00开始	03动画艺术理论研究	综合素质考核（含面试、英语听说测试）	传媒学院教学楼 402、403教室 (1: 20在传媒学院106报告厅抽签)	2	考生抽取考场
		06动画艺术				
		10数智交互艺术				
		FA数智交互艺术				
		04交互媒介艺术研究				
	08录音与声音艺术创作	968录音与声音艺术创作 专业理论与实践(上机操作)	传媒学院教学楼304-1教室	9	2120、2134、2152、2125、2136、2150、2142、2139、2146	
	07数字影像生成与制作	969数字影像生成与制作专业理论与实践(上机操作)	人文楼信息中心105	9	2111、2085、2098、2086、2100、2095、2096、2112、2107	
	11摄影创作与研究	970摄影艺术专业理论与实践(上机操作)	人文楼信息中心103	6	2181、2176、2182、2189、2191、2200	
	日语			具体地址详见南京艺术学院研究生处官网通知	9	0376、0407、1891、1840、1864、2021、2011、2069、1999

**注意事项:**

1、按招生简章上要求: 若有以下材料, 考生面试时须带上: 获奖证书、发表的论文、参展作品(照片、图片、设计稿等)、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。

2、所有参加面试的考生请提前到校, 并保持电话畅通。